

Kunst trifft Forschung trifft Nachhaltigkeit.

Transdisziplinäre Experimentierräume zu Klimawandel und Nachhaltigkeit



Elke Zobl
Katharina Anzengruber

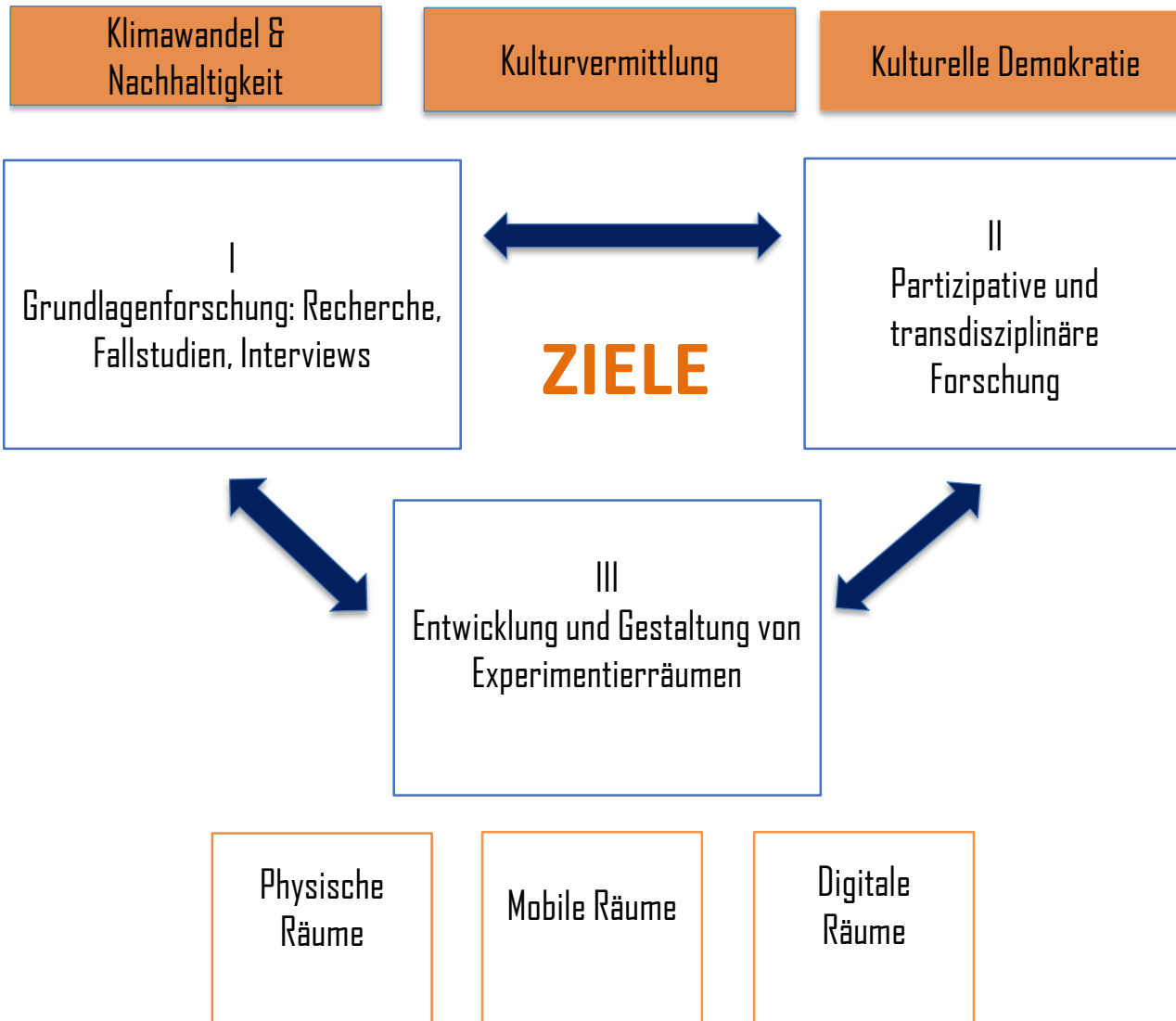
Interuniversitäre Einrichtung
Wissenschaft & Kunst
Universität Salzburg/
Universität Mozarteum

Stephanie Müller
Stitch and Decay (2021)
Foto: Leo Fellingner



Räume
kultureller
Demokratie

Räume kultureller Demokratie





Räume
kultureller
Demokratie

Räume kultureller Demokratie

Zusammenarbeit mit verschiedenen Akteur:innen



Themenstränge „Zukunft mit Zukunft“:

- Sammeln und Erzählen von Geschichten
- Gestalten von temporären Experimentierräumen im öffentlichen Raum, die zum Mitgestalten einladen
- Über ‚spielerische‘ Zugänge Nachhaltigkeit erfahren
- ‚Ins Tun zu kommen‘ und ‚voneinander zu lernen‘



Räume
kultureller
Demokratie

Geschichte(n) mit Zukunft.

Experimentierräume im Kontext der
Klimakrise und von Nachhaltigkeit



Pop-Up Erzähl-Labore.
Künstlerisches Experimentieren
im öffentlichen Raum



Nachhaltig genießen.
Studio Geschichte im
Salzburg Museum



Super Food?!
Labore zu nachhaltiger
Ernährung in der Schule



Misch mit!
DIY-Labore, Spaziergänge
und Radtouren



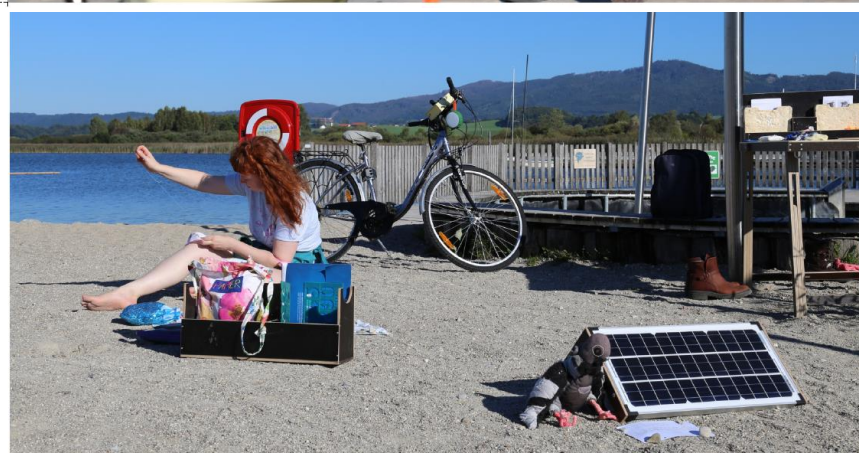
Nachhaltig in Salzburg.
Kooperative Medien-Labore



Räume
kultureller
Demokratie

Pop-Up Erzähl-Labore

Künstlerisches Experimentieren im öffentlichen Raum

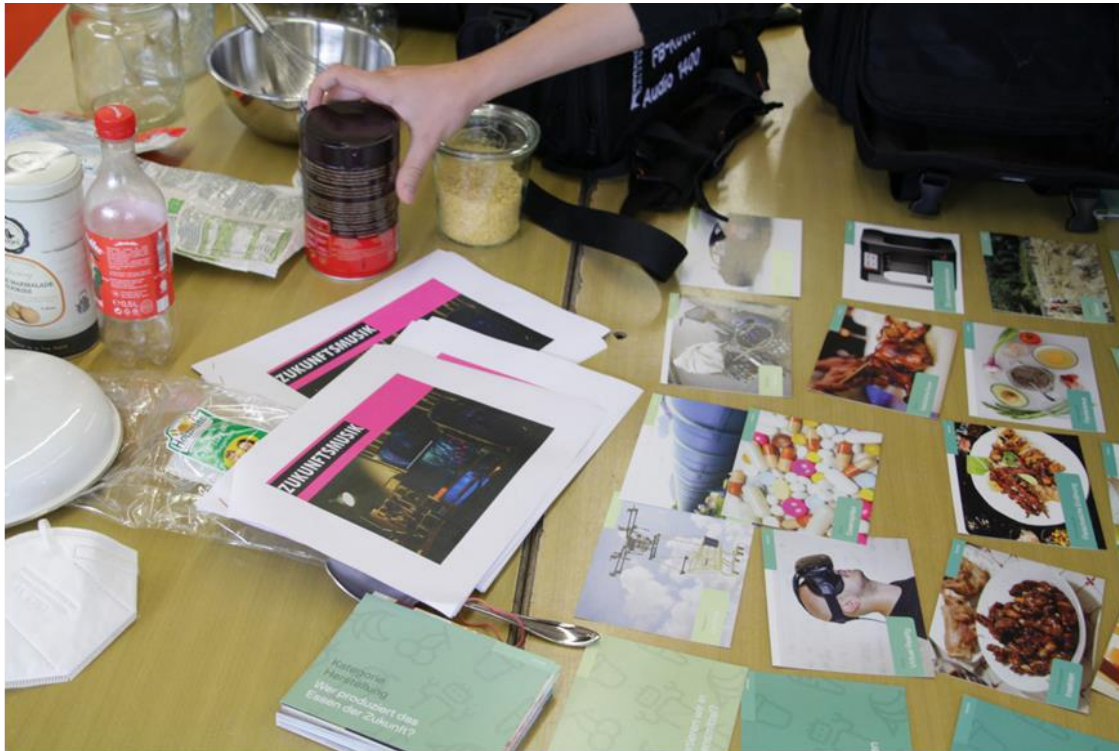




Räume
kultureller
Demokratie

Super Food?!

Labore zu nachhaltiger Ernährung in der Schule



Erstes Erproben von Formaten und Materialien mit Schüler:innen des BG Seekirchen (September 2021)

Fotos: Timna Pachner & Ute Brandhuber-Schmelzinger



Räume
kultureller
Demokratie

Räume kultureller Demokratie

Erfahrungen und Erkenntnisse



- Möglichkeiten sich zu vernetzen und Bildung längerfristiger Partnerschaften
- Chance für die Forschung, Inhalte und Formate gemeinsam mit Praxisakteur*innen zu entwickeln, Prozesse zu evaluieren und neue Theorien und Handlungsfelder zu erschließen
- Herausforderung: Spannungsfeld zwischen vielstimmigen, kollaborativen, ergebnisoffenen Zugängen und Konventionen im Bildungs- und Wissenschaftsbetrieb
- Potenzial: Um Zusammenschluss von Wissenschaft, Kunst und Gesellschaft und gemeinschaftliche Transformationsprozesse zu initiieren



Räume
kultureller
Demokratie

Danke für die Aufmerksamkeit!



Foto: Klaus Erika Dietl

Website:

www.p-art-icipate.net/raeume/start/

Assoz. Prof. Dr. Elke Zobl

elke.zobl@plus.ac.at

Katharina Anzengruber, PhD

katharina.anzengruber@plus.at.at

Programmbereich Zeitgenössische Kunst
und Kulturproduktion
Interuniversitäre Einrichtung
Wissenschaft & Kunst
Universität Salzburg/Universität Mozarteum

